



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CREMONA UNO**

SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Via Gioconda, n. 1 - 26100 CREMONA (CR) - Tel: 0372 28228 - Fax: 0372 28228
E-mail: CRIC82100Q@ISTRUZIONE.IT - PEC: CRIC82100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

1.1 Denominazione progetto

“La Bellezza della Costituzione”

Profumi, suoni...colori, in un approccio pluri-sensoriale e multi-disciplinare

Premessa

Promuovere la cultura della legalità nella scuola significa educare gli alunni al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.

In un'ottica di reale prevenzione la scuola deve aiutare i ragazzi a:

1. accettare ed assumere responsabilità;
2. ricordare loro che chi cresce ha diritto all'errore, ma anche alla correzione;
3. sviluppare in loro la coscienza civile e la convinzione che la legalità è un'opportunità in più per dare senso al futuro.

Il laboratorio musicale può, in questa ottica, diventare uno strumento efficace per favorire conoscenza e comunicazione, annullando le barriere che il linguaggio verbale impone: è il luogo privilegiato di innovazione, di ricerca e di sperimentazione.

Attraverso la musica è possibile prendere coscienza della propria identità e di provare il piacere di sentirsi uguali agli altri, insieme agli altri; oltrepassare le frontiere senza provare senso di smarrimento e stimolare il gusto di sentirsi esploratori curiosi.

Il progetto coinvolge tutti gli alunni della scuola primaria Boschetto ed è condotto dall'insegnante di classe nelle di attività opzionale dedicate e nell'ora di musica curricolare.

1.2 Responsabili progetto

- Catia Sigismondi classi 2[^], 3[^] e 5[^]
- Frittoli Simona, Felisi Letizia classe 4[^]
- Messina Lucia, Salciarini Sabrina classe 1[^]

Destinatari del progetto

Tutti gli alunni delle classi del plesso

1.3 Obiettivi

1. Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di se stessi, degli altri, dell'ambiente.

2. Saper stabilire rapporti basati sul rispetto tra compagni e insegnanti.
3. Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.
4. Conoscere i concetti di diritto e dovere, di libertà personale, di pace, di uguaglianza, di diritto all'istruzione, di diritto alla vita e alla salute e di cooperazione
5. Approfondire i concetti riguardanti i diritti e i doveri del cittadino e del lavoratore.
6. Comprendere che la democrazia si basa sul principio della partecipazione dei cittadini alla vita sociale.
7. Comprendere che la giustizia sociale e l'uguaglianza tra i cittadini sono le fondamenta di uno stato democratico.
8. Comprendere che ogni forma di diversità (culturale, sociale, etnica) è una risorsa per l'umanità.

FINALITÀ GENERALI:

Il riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un punto sintetico che, alla luce della rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra i vari livelli in gioco, costituendo uno dei principali punti di equilibrio tra libertà e responsabilità.

Sviluppare nell'alunno cittadino un'etica della responsabilità, il senso della legalità e il senso di appartenenza ad una comunità residente in un determinato territorio, alla cui vita sociale egli deve contribuire in modo attivo e competente, secondo le regole proprie della democrazia. Formare cittadini italiani che siano allo stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo.

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.

METODOLOGIA:

- ❖ Organizzazione di lavori collettivi atti a favorire l'autocontrollo, l'aiuto reciproco e la responsabilità personale.
- ❖ Attività individuali o in piccoli gruppi basata sulla conversazione, riflessione e/o attività ludica.
- ❖ Attività di biblioteca e di animazione alla lettura su testi inerenti l'educazione
- ❖ Organizzazione di lavori collettivi atti a favorire l'autocontrollo, l'aiuto reciproco e la responsabilità personale.

- ❖ Attività individuali o in piccoli gruppi basata sulla conversazione, riflessione e/o attività ludica.
- ❖ Attività di biblioteca e di animazione alla lettura su testi inerenti l'educazione alla cittadinanza.
- ❖ Attività laboratoriali con esercitazioni
- ❖ Laboratori teatrali.
- ❖ Interventi personalizzati.
- ❖ Uscite didattiche nel territorio, visita al consiglio comunale.
- ❖ Laboratori espressivi a piccoli gruppi per favorire la creatività, la collaborazione nel gruppo e la socialità.
- ❖ Laboratori manipolativi, artistici e musicali.
- ❖ Esperienze percettivo-sensoriali.

Destinatari	Alunni classe prima
Docente responsabile	Sabrina Salciarini - Lucia Messina
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Educare alla solidarietà e alla tolleranza 2. Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare 3. Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione 4. Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. 5. Sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità -Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto con comportamenti illeciti.
Prodotto finale	Realizzazione di cartelloni e prodotti multimediali
Discipline coinvolte	Musica - Cittadinanza e Costituzione
Tempi	Ottobre - Maggio
CITTADINANZA E COSTITUZIONE Competenze verticali	
<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; • riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un contributo positivo. 	
Obiettivi di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale

	<p>scolastico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. 3. Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. 4. Descrive la propria alimentazione. 5. Discriminare i cibi salutari 6. Conoscere se stessi e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive e soddisfacenti 7. Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico 8. Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere. 9. Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone. 10. Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.
--	--

MUSICA Competenze verticali

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

<p>Obbiettivi di apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI Cittadinanza e Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti, forme di richiesta e ringraziamento, parole di scusa. • Conversazione guidata finalizzata a rilevare le forme di relazione positiva. • Memorizzazione di filastrocche per ricordare le regole condivise L'igiene personale. • Conversazione guidata sulle abitudini igieniche. • Animazione di filastrocche • L'alimentazione dei bambini. • Ascolto di fiabe lette dall'insegnante e individuazione dei cibi assunti dai personaggi. • Conversazione sulle proprie abitudini alimentari. • Consigli alimentari in rima. Diritto al gioco.

Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di racconti sull'amicizia letti dall'insegnante. • Conversazioni a tema e lavori di gruppo. • Realizzazione di una tabella dei compleanni • Il dialogo. • Conversazione guidata finalizzata a individuare le regole del dialogo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conte per stabilire ruoli e incarichi e per fare pace. • Impegno individuale e collettivo. • <i>Brainstorming</i> per rilevare le azioni finalizzate a tenere in ordine l'aula. • Assegnazione di incarichi di controllo a tempo. • Comportamenti sicuri per strada, come pedone. • Passeggiate organizzate per individuare pericoli ed elementi per la sicurezza. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Illustrazione della frase: <i>Sono un buon pedone ...</i> • Comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale. • Passeggiate guidate. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di cartelloni e filastrocche <ul style="list-style-type: none"> • la voce e il timbro. • Voci e suoni della natura. • Voci e suoni del quartiere. • Timbro e strumenti musicali.
Attività	<p>Ambito tematico: Ecologia Il percorso ha come finalità il riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente; Ascolto di brani tratti dal repertorio per bambini sull'argomento trattato: "Ciao foresta" di Irene Grandi; "AccaDueO" ass.FOCR 2007;"PiovePiove" Giombini.</p> <p>Ambito tematico: Ed. Stradale Il percorso ha come finalità l'acquisizione del rispetto della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone.</p>
Metodologia	Apprendimento cooperativo.

	<p>Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni. Didattica laboratoriale</p> <p>Tutoring</p> <p>Peer to peer</p> <p>Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura, alla produzione</p>
Strumenti	<p>Libri per gli alunni e per i docenti in dotazione alle Biblioteche centralizzate dei plessi.</p> <p>Libri della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente.</p> <p>Testi di approfondimento.</p> <p>Tecnologia informatica a disposizione della scuola.</p>
Verifica	Osservazione sistematica. Verifiche disciplinari e interdisciplinari strutturate e non.
Valutazione	Efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale, acquisizione del senso civico, assunzione di comportamenti orientati all'amicizia, alla responsabilità e alla legalità

Destinatari	Alunni classi seconda - terza
Docente responsabile	Catia Sigismondi
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> 6. Educare alla solidarietà e alla tolleranza 7. Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare 8. Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione 9. Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. 10. Sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità -Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto con comportamenti illeciti.
Prodotto finale	Realizzazione di cartelloni e prodotti multimediali
Discipline coinvolte	Musica - Cittadinanza e Costituzione
Tempi	Ottobre - Maggio
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Competenze verticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti 	

dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;
- riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un contributo positivo.

<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. 2. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca 3. Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. 4. Comprendere il valore del diritto al nome 5. Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e la libertà dei popoli. 6. Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. 7. Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. 8. Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. 9. Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. 10. Rispettare la segnaletica.
-----------------------------------	---

MUSICA Competenze verticali

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

<p>Obbiettivi di apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione,
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione vocale-strumentale.
Attività	<p>Ambito tematico: Giornata della Memoria Riflessione sulla Shoà e visione del film “Jona che visse nella balena”. Ricerche e approfondimenti per riflettere sui genocidi nella storia e sulla negazione di diritti umani, soprattutto nei confronti dei bambini e per educare alla tolleranza, al rispetto delle diversità e della vita umana. Ascolto ed analisi di brani della tradizione ebraica. Lettura e commento di libri “ La stella dorata”, “Otto”,</p>
	<p>Ambito tematico: BULLISMO Il percorso sulla tematica del bullismo ha come finalità il rafforzamento nei bambini del senso di capacità critica, la comprensione del significato e delle conseguenze delle proprie azioni a livello etico e civico Ascolto, analisi e riflessioni sul brano “Il bullo è un citrullo”</p> <p>Ambito tematico: Ecologia Il percorso ha come finalità il riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente; Ascolto di brani tratti dal repertorio per bambini sull’argomento trattato: “Ciao foresta” di Irene Grandi; “AccaDueO” ass.FOCR 2007; “PiovePiove” Giombini.</p> <p>Ambito tematico: Ed. Stradale Il percorso ha come finalità l’acquisizione del rispetto della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone.</p>
Metodologia	<p>Apprendimento cooperativo. Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni. Didattica laboratoriale Tutoring Peer to peer Creazione di situazioni motivanti all’ascolto, alla lettura, alla produzione</p>
Strumenti	<p>Libri per gli alunni e per i docenti in dotazione alle Biblioteche centralizzate dei plessi. Libri della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente. Testi di approfondimento. Tecnologia informatica a disposizione della scuola.</p>

Rapporti con enti esterni	Piero Lombardi Progetto Giovannino Terra terra. Polizia Stradale del Comune di Cremona.
Verifica	Osservazione sistematica. Verifiche disciplinari e interdisciplinari strutturate e non.
Valutazione	Efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale, acquisizione del senso civico, assunzione di comportamenti orientati all'amicizia, alla responsabilità e alla legalità

Destinatari	Alunni classi quarta - quinta
Docenti responsabili	Letizia Felisi, Simona Frittoli, Catia Sigismondi
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> 11. Educare alla solidarietà e alla tolleranza 12. Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare 13. Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione 14. Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. 15. Sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità -Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto con comportamenti illeciti.
Prodotto finale	Realizzazione di cartelloni e prodotti multimediali
Discipline coinvolte	Musica - Cittadinanza e Costituzione
Tempi	Ottobre - Maggio
CITTADINANZA E COSTITUZIONE Competenze verticali	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; 	

<ul style="list-style-type: none"> • riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un contributo positivo. 	
Obiettivi di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. 2. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca 3. Saper stabilire rapporti basati sul rispetto tra compagni e insegnanti. 4. Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana. 5. Conoscere i concetti di diritto e dovere, di libertà personale, di pace, di uguaglianza, di diritto all'istruzione, di diritto alla vita e alla salute e di cooperazione 6. Approfondire i concetti riguardanti i diritti e i doveri del cittadino e del lavoratore. 7. Comprendere che la democrazia si basa sul principio della partecipazione dei cittadini alla vita sociale. 8. Comprendere che la giustizia sociale e l'uguaglianza tra i cittadini sono le fondamenta di uno stato democratico. 9. Comprendere che ogni forma di diversità (culturale, sociale, etnica) è una risorsa per l'umanità

MUSICA Competenze verticali

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

Obbiettivi di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> 10. Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
CONTENUTI DISCIPLINARI Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato dell'essere cittadini del mondo. ▪ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di

Musica	<p>libertà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, legge. ▪ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. ▪ Analisi di alcuni articoli della Carta Costituzionale sulla base di esperienze sensoriali. ▪ Visione di alcuni prodotti cinematografici al fine di fornire agli alunni uno spaccato della realtà storica che ha determinato il nascere del desiderio di libertà veicolato dal dettato costituzionale. ▪ Canti e musiche di epoche e luoghi diversi. ▪ Sonorità e strumenti musicali provenienti da culture diverse. ▪ Brani musicali composti per scopi e finalità varie , ma che veicolano messaggi e valori caratterizzanti una determinata epoca storica e/o un episodio da ricordare..
Attività	<p>Ambito tematico: Giornata della Memoria Riflessione sulla Shoà e visione del film “Jona che visse nella balena”. Ricerche e approfondimenti per riflettere sui genocidi nella storia e sulla negazione di diritti umani, soprattutto nei confronti dei bambini e per educare alla tolleranza, al rispetto delle diversità e della vita umana. Ascolto ed analisi di brani della tradizione ebraica. Ascolto e analisi di brani : “Spirituals” De’ Andrè, “Dio è morto” F. Guccini Lettura e commento del libro “La domanda su Mozart”</p>
	<p>Ambito tematico: BULLISMO Il percorso sulla tematica del bullismo ha come finalità il rafforzamento nei ragazzi del senso di capacità critica, la comprensione del significato e delle conseguenze delle proprie azioni a livello etico e civico. I ragazzi sono chiamati a partecipare alle discussioni in modo attivo, (anche con la videoscrittura), leggere e commentare articoli di quotidiani e casi di cronaca. Effettuato un incontro con un operatore della polizia postale per far confrontare i ragazzi sugli effetti non legali di una navigazione in Internet poco accorta e sull’uso dei social nel</p>

	rispetto della dignità di ciascuno. Ascolto ed analisi del brano "Guerriero" di M.Mengoni. Ascolto, analisi e riflessioni sul brano "Se solo mi guardassi" F. Mannoia Ascolto, analisi e confronto guidato sui brani "Ragazzo sogna" e "Chiamami ancora Amore" di R. Vecchioni.
Metodologia	Apprendimento cooperativo. Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni. Didattica laboratoriale Tutoring Peer to peer Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura, alla produzione
Strumenti	Libri per gli alunni e per i docenti in dotazione alle Biblioteche centralizzate dei plessi. Libri della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente. Testi di approfondimento. Tecnologia informatica a disposizione della scuola.
Rapporti con enti esterni	Piero Lombardi Progetto "web: Odissea nello spazio"
Verifica	Osservazione sistematica. Verifiche disciplinari e interdisciplinari strutturate e non.
Valutazione	Efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale, acquisizione del senso civico, assunzione di comportamenti orientati all'amicizia, alla responsabilità e alla legalità

Rapporti e collaborazioni:

Con Enti Pubblici _____ per ore _____

Indicare quali

Con Associazioni " Donne pensionate", Caritas diocesana,.

Con Gruppi Culturali ____/_____ per ore _____

Con Esperti _____/_____ per ore _____

con oneri per la scuola

senza oneri per la scuola

1.4 Durata

Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del plesso durante l'intero anno scolastico.

VALUTAZIONI E VERIFICHE

Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti: l'interesse suscitato negli allievi, le capacità di attenzione dimostrate, l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative, la maturazione dimostrata in rapporto alla

partecipazione al percorso Per monitorare e verificare la realizzazione del percorso si risponderà al Consiglio di classe e ai genitori del progetto in corso di realizzazione si analizzeranno le motivazioni che hanno eventualmente impedito l'esito positivo di quanto programmato, riformulando parzialmente o per intero il Percorso individuato ad inizio d'anno.

Il processo di valutazione avverrà attraverso:

- ❖ l'utilizzo di prove oggettive, strutturate e non strutturate per verificare l'apprendimento delle conoscenze e delle abilità;
- ❖ produzione di compiti unitari in situazione per la verifica delle competenze acquisite;
- ❖ l'utilizzo di questionari finalizzati al monitoraggio degli obiettivi. La documentazione e i prodotti finali consisteranno in:
- ❖ materiali didattici: test e schede;
- ❖ prodotti degli studenti: produzioni scritte, grafiche e digitali.

Modalità di attuazione del progetto nel corrente anno scolastico

X tutto in orario scolastico

tutto in orario aggiuntivo

in orario scolastico per ore _____ in orario aggiuntivo per ore _____

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Le insenanti del plesso.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

- Beni e materiali di cui si intende fruire, già in dotazione alla scuola

Lavagna multimediale in aula computer per ascoltare canti o basi musicali da internet o per visualizzare i testi, CD reperiti dalle docenti (quelli del plesso non sono sufficienti), uso del radioregistratore per l'attività in classe (solo uno funzionante e l'altro portato da una docente), uso degli strumenti ritmici presenti in dotazione al plesso (con possibilità di incremento con contributo delle famiglie), tastiere elettriche in dotazione e strumenti musicali personali degli alunni

Beni che si intendono acquistare nel corrente esercizio finanziario 2016

Descrizione dei beni e dei materiali che si intendono acquistare

- Integrazione della dotazione strumenti musicali del plesso: scatola strumenti Orff, tastiere tre ottave, bongos, tamburo del tuono e bastone della pioggia.
- DVD fiabe musicali musicali
- Testi di didattica musicale (con CD) Collana "Sulle note di Mariele" ed. La Spiga, "La storia del teatro" ed Curci,
- Completamento testi delle collane "Crescere con il canto" e "Crescere con il flauto dolce"

se si tratta di progetto pluriennale - Beni che si intendono acquistare negli esercizi finanziari successivi,

Descrizione dei beni che si intendono acquistare negli esercizi finanziari successivi

- Materiale di facile consumo che si intende acquistare nel corrente esercizio finanziario 2016

Descrizione del materiale di facile consumo che si intende acquistare nel corrente esercizio finanziario 2016

- Carta,
- cartoncino,
- pennarelli,
- materiali plastici per la realizzazioni artistiche- decorative.

FIGURE PROFESSIONALI di cui ci si intende avvalere per la realizzazione del progetto (specificare per ciascuna persona esterna il profilo professionale e culturale che ne giustifica l'intervento. Non scrivere nomi ma qualifiche.)

Nessuna__

Progetto approvato dal consiglio di interclasse nella seduta del _27 giugno 2016_

È allegata ulteriore relazione progettuale illustrativa? si no

Cremona, 27-06-2016

Il responsabile del progetto

Catia Sigismondi